Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №24»

СОГЛАСОВАНО
На педагогическом совете
№ 1 от 25.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский сад №24»
_____Н.И. Горянова
Приказ № 247 от 30.09 2026 г.

Программа дополнительного образования дошкольников «Танцевальная мозаика» по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Составитель:
Палехова Ольга Викторовна,
музыкальный руководитель

Березники, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самое ценное у человека – это здоровье. Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, способствуют устранению физических недостатков (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.).

Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузки и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ещё маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Танец развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание занятий по ритмике создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей 5-7 лет.

ЦЕЛЬ: формирование творческих способностей, способностей к самовыражению и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

ЗАДАЧИ:

1. **Развитие музыкальности:**

- развитие способности воспринимать музыку, т.е. чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание.
- развитие специальных музыкальных способностей: муз. слуха (методического, гармонического, тембрового), чувства ритма,
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к музыкальному искусству.
- развитие музыкальной памяти.

2. **Развитие двигательных навыков и умений:**

- развитие ловкости, точности, координации движений,
- развитие гибкости, пластичности,
- воспитание выносливости, развитие силы,
- формирование правильной осанки,
- развитие умения ориентироваться в пространстве,
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. **Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развитие творческого воображения и фантазии,
- развитие эмоциональной сферы и умения выполнять движения выразительно, выражая эмоции в мимике.

4. **Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие восприятия, внимания, воли, мышления, памяти.
- развитие эмоциональной сферы и умения выполнять движения выразительно, отображая эмоции в мимике

5. **Развитие коммуникативной сферы личности:**

- воспитание умения сопереживать другим людям, животным,

- воспитание умения вести себя в группе во время движения
- культуры поведения в паре, чувства такта, культуры общения сдругими детьми, взрослыми.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Материал расположен по степени усложнения заданий. В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

Программа по ритмике состоит из 3-х разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения.
3. На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам. Но на каждый раздел педагог может использовать разное количество времени в зависимости от цели, задач и сложности изучаемого материала.

Занятия условно можно разделить на три части:

.1. Ритмика. В нее входят упражнения на ориентировку в пространстве: перестроения и построения в колонну по 2 человека, кружения «звездочками», «карусели» расширение и сужение круга, смена направления движения и т.д.

.2. Основная часть. В нее входит ритмико-гимнастические упражнения, танцевальные упражнения: это разучивание и отработка элементов танца: шаг, постановка и движения рук, ног, последовательность движений, схема элемента танца.

.3. Заключительная часть. В заключение занятия следует использовать игровые танцевальные этюды, танцевальные этапы, на развитие

творчества, эмоциональной раскрепощенности, расслабление мышц всего тела, до 15 % от общего времени.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: групповые, подгрупповые занятия

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: программа рассчитана на три года обучения.

1 год обучения: для детей 2 года обучения (5 - 6 лет) продолжительность занятий 30 минут, количество занятий в неделю - 2 раза.

Итого - 54 занятий в год.

Задача второго года обучения: научить детей новым танцевальным движениям, ориентироваться в пространстве и разводить танцевальный рисунок.

2 год обучения: для третьего года обучения (6 - 7 лет) продолжительность занятий -30 минут, количество занятий – 2 раза в неделю.

Итого - 54 занятий в год.

Задача третьего года обучения: учить детей самостоятельно пользоваться танцевальными элементами, навыками, развивать креативность мышления, умение выражать чувства и настроение в танце,способствовать самовыражению через создание танцевальных образов.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

К концу 1 года обучения по программе дети могут знать:

- назначение музыкального, спортивного зала;
- правила поведения в зале;
- назначение отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;

могут уметь:

- слышать музыку;
- изображать в сюжетно-игровой форме персонажи зверей и птиц;
- исполнять ритмические и образные танцы;

могут приобрести навыки:

- ритмической ходьбы по различным видам передвижений по залу;

К концу 2 года обучения по программе дети могут знать:

- правила безопасности на занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами;
- правила личной гигиены;
- терминологию тренировочных и развивающих упражнений и танцевальных движений;

могут уметь:

- слышать музыку;
- свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу, и другим средствам музыкальной выразительности;
- синхронно двигаться в группе;
- исполнять ритмические народные и образные танцы;

могут владеть следующими навыками:

- основ хореографических упражнений по программе;
- определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС Программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- Принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

- Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.

- Принцип последовательности и систематичночти. Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение

физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.

- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.

При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального похода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

- Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

- Принцип - развивающий эффект, этот принцип требует соблюдения повторяемости и постепенности педагогических воздействий (многократное выполнение нагрузки как в рамках одного занятия, так и системы занятий; постепенное наращивание развивающе-тренирующих воздействий – планомерное увеличение и обновление заданий в сторону их усложнения, увеличения объема и интенсивности нагрузки по мере роста функциональных возможностей организма)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия должны быть разнообразными по содержанию (ритмические упражнения, задания на ориентировку, упражнения тренировочного характера,

разучивание повторение танцев) и по методам работы. Эффективны такие методы, как беседа в виде вопросов и ответов, прослушивание и разбор музыки, показ педагогом движений, постоянное повторение пройденного, музыкальные игры и импровизации.

Весь процесс обучения строится на сознательном усвоении навыков. Это пробуждает у детей интерес к занятиям.

Занятия должны идти в хорошем темпе, не следует долго отрабатывать одно и то же движение.

Музыкально-ритмическая деятельность включает в себя различные задания, упражнения, игровое творчество.

Танец способствует развитию координации, моторной памяти, выработке здоровой осанки. Систематические занятия соразмерно развивают фигуру, могут помочь в устранении некоторых физических недостатков.

На уроке следует закреплять все навыки, выработанные раньше, повторять пройденные движения и фигуры, уточнять освоенное не до конца.

Разучивание танцев проводится в такой последовательности:

- вводное слово педагога (перед разучиванием танца педагог сообщает сведения об истории его возникновения), знакомит с темпом, характером, ритмическим рисунком танца.

- разучивание элементов танца, танцевальных движений, рисунка танца (педагог объясняет и сам показывает движения, затем ученики повторяют).

Дети повторяют движения вместе с педагогом, а затем самостоятельно; при этом педагог обращает внимание детей на ошибки и поправляет их.

Движения разучиваются под музыку или под счет.

Разучивая танец, мы работаем над движениями рук, ног, корпуса, головы, следя за соблюдением гармонии движения.

Когда основные движения, позы, рисунок разучены, приступаем к соединению их в танцевальную композицию; комбинации разучиваем и отрабатываем. Затем комбинации собираем в фигуры танца, а фигуры в целый танец. Фигуры танца и танец целиком многократно повторяются учащимися в целях запоминания и достижения грамотного и выразительного исполнения.

Важно сформировать у детей представление о танцевальном образе. Первое представление о танцевальном образе и, соответственно, о стиле исполнения мы получаем, прослушивая музыку.

Основная работа над танцевальным образом начинается с разучивания движений танца, отработки поз и положений рук. Показ педагога поможет ученикам увидеть типичные черты образа.

МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Используемый в танцевально-ритмической гимнастике инвентарь должен быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию:

- флажки 3 – 4 -х цветов по числу детей в группе
- ленты разных цветов по 2 на ребенка
- платочки разных цветов (размер 20-25 см)
- музыкальные инструменты (бубен,ложки)

Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

- нетбук
- колонки
- проектор
- музыкальный центр

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Формы подведения итогов реализации:

Итогом занятий служат открытые занятия перед родителями и отчетный концерт.

По окончании образовательной деятельности каждого раздела программы в детском саду организуется отчетный концерт детских танцев, предназначенный для родителей детей, посещающих детский сад.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов	Формы контроля
1	Партерная гимнастика: - игрогимнастика - игропластика	6 6	Открытое занятие
2	Игровой массаж	10	Открытое занятие
3	Музыкально-подвижные игры	10	Игротренинг с родителями
4	Игроритмика	10	Игротренинг с родителями
5	Танцевальная часть: - танцы (хореографические упражнения, танцевальные шаги, ритмические, элементы бальных танцев, детские образные танцы, народные, современные танцы)	12	Выступление на праздниках, конкурсах, открытые занятия.
	Количество часов за год	**54**	

Результативность уровня развития музыкально – ритмических и танцевальных способностей:

Цель мониторинга развития детей:

- подтверждение эффективности педагогических воздействий с учётом современных требований организации хореографического воспитания.
- внутренняя и внешняя коррекция хореографической деятельности детей, её содержания и отношения к ней дошкольников.

В конце каждого периода обучения (учебного года), на протяжении контрольно-учетных занятий проводится мониторинг степени освоения детьми основ хореографии по следующим показателям:

- Чувство ритма.
- Координация движений (средний возраст),
  Музыкально - ритмическая координация (старший возраст).
- Артистичность.
- Двигательная намять.
- Физические данные.

Для выявления степени сформированности каждого показателя применяется несколько заданий, игровых упражнений. Используемые музыкальный материал и задания должны соответствовать возрастным особенностям детей и требованиям основной образовательной программы дошкольного образования.

Оценка проявлений детей производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень - 3 балла, средний - 2 балла, низкий - 1 балл). Диагностика музыкально-танцевальных способностей не подразумевает четкого деления на уровни развития, высокий, средний, низкий, педагог только определяет, справился ребенок с заданием или нет.

Содержание мониторинга степени освоения детьми 5-6 лет основ танцевального искусства

1.Чувство ритма

Задание:

А. Пройти под музыку (марш 2/4)

Б. Прохлопать простейший ритмический рисунок (2/4)

Критерии:

Высокий уровень: ребенок четко марширует под музыку, точно повторяет режим хлопков, быстро запоминает ритмический рисунок.

Средний уровень: Допускает 1 - 2 незначительные ошибки, ритм воспроизводит не точно.

Низкий уровень: не включается в ритм марша, не может повторить ритм хлопков.

2.Координация движений

Задание:

А**.** Движение по показу: ножницы (движение по вертикали и горизонтали руками).

Б. Игра «Светофор» (красный - руки вверх, желтый - в сторону, зеленый - присели.)

Критерии:

Высокий уровень: свободно и легко двигается, точно соблюдая правила игры.

Средний уровень: затрудняется двигаться, качество движений снижается,

двигается неуверенно, иногда нарушает правила игры.
Низкий уровень: не согласует свои движения, не соблюдает правила игры.
3.Артистичность
Задание: Игра «Оживи картинку» (нужно изобразить как двигается сказочный герой, животное, птица предложенной картинки).
Критерии**:**
Высокий уровень: ребенок с удовольствием включается в игру, точно и ярко передает игровой образ, образно-игровые движения выразительны, естественны, согласуются с изменением характера музыки.
Средний уровень: Ребенок включается в игру, но недостаточно ярко и эмоционально передает игровой образ, движения не всегда согласуются с характером музыки.
Низкий уровень: Ребенок не хочет учувствовать в предложенной игре; если участвует, то не может передать образ, движения не выразительны, не эмоциональны и не соответствуют характеру музыки.

4. **Двигательная память**
Учимся запомнить танцевальное движение.
Критерии.
*Высокий уровень**:*** интерес и яркие эмоции во время движений под музыку, легко запоминает последовательность.
Средний уровень: интерес к движениям под музыку проявляется недостаточно ярко, запоминает при нескольких повторах.
Низкий уровень: не запоминает последовательность движений.

Протокол обследования степени освоения детьми 4-5 лет основ танцевального искусства.

Фамилия имя ребенка	Оценка уровня освоения программы по хореографии							
	Чувство ритма		Координация движений		Артистичность	Двигательная память	Сумма баллов	
	а	б	а	б				

Оценка результатов:
Высокий уровень 18-21 баллов
Средний уровень 17-11 баллов
Низкий уровень менее 11 баллов.

Содержание мониторинга степени освоения детьми 6-7 лет основ танцевального искусства.

1. Чувство ритма
Задания:
А) Прохлопать ритмический рисунок без музыкального сопровождения.
Б) Прохлопать ритмический рисунок знакомой мелодии.
Критерии:

Высокий уровень: Ребенок самостоятельно повторяет ритмический рисунок после показа педагога.
Средний уровень: Ребенок повторяет ритмический рисунок без ошибок, но совместно с педагогом.
Низкий уровень: Ребенок затрудняется или не может повторить ритмический рисунок даже совместно с педагогом.

2. Музыкально-ритмическая координация — умение координировать (согласовывать) движения частей тела во времени и пространстве под музыку для «решения конкретной задачи.
Задания:
А) Пройти под ритмичную музыку (по выбору педагога) координируя при этом движения рук ног и головы. Б) Пройти под музыку меняя движение со сменой характера музыкального произведения (от шага к бегу, от бега к подскоку). В) Умение ориентироваться в пространстве сценической площадки, соблюдать интервалы. Критерии:
Высокий уровень: Самостоятельное исполнение.
Средний уровень: С помощью педагога.
Низкий уровень: Не справляется с заданием.
3 Двигательная память - одна из особенностей координации, зависящая от работы зрительного и вестибюлярного аппарата и других органов.
Задания:
А) Повторить танцевальную комбинацию на основе знакомых движений.
Критерии:
Высокий уровень: Ребенок самостоятельно повторяет движение или комбинацию, после показа педагога.
Средний уровень: Ребенок повторяет с подсказкой педагога.
Низкий уровень: Ребенок не может запомнить движение и исполнить его, даже с подсказками педагога.
4. Артистичность.
Задания:
Игра изобразительного характера, связанная с передачей того или иного образа (животных, птиц, сказочных героев)
Критерии:
Высокий уровень: Ребенок с удовольствием, активно включается в игру, точно и ярко передает игровой образ.
Средний уровень: Ребенок включается в игру, но недостаточно ярко передает игровой образ.
Низкий уровень: Ребенок не хочет участвовать в предложенной игре, если участвует, то не может передать образ.

Протокол обследования степени освоения детьми 6-7 лет основ танцевального искусства

Фамилия имя ребенка	Оценка уровня освоения программы по хореографии							
	Чувство ритма		Координация движений		Артистичность	Двигательная память	Сумма баллов	Уровень
	а	б	а	**б**				

Оценка результатов:
Высокий уровень 18-21 баллов
Средний уровень 17-11 баллов
Низкий уровень менее 11 баллов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозайка» А. И. Бурениной (С- Петербург 2000 г.)
2. «Стретчинг» разработанный творческим коллективом под рук. А.И. Константиновой (учебно-методический центр «Аллегро» С-Петербург 1996).
3. Танцы, этапы, упражнения» И.Э. Бриске (Доцент кафедры хореографии. Челябинск 1996 г.)

4. Программа по ритмике и бальному танцу (С- Петербург 1997 г.)

5. «Танцевально-игровая гимнастика детей «Са-Фи-Дансе» Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г(С-Петербурб.: Детство-пресс, 2006.)

6. «Методика, формы и методы обучения в развитии танцевального творчества детей дошкольного возраста» О.Л.Киенко (электронные носители)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК СРЕДНЯЯ ГРУППА

N п/п	**Месяц**	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема** занятия	**Место проведения**	**Форма контроля**
1,2	Октябрь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное	2	**«Летние воспоминания»** (Проучивание танцевального шага**,** бега. «Разминка». Музыкально- подвижные игры: «Найти свое место»	Музыкальный зал	Открытое занятие
3,4	Октябрь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное	2	**«В гостях у Кузнечика»** Проучивание элементов партерной гимнастики : «бабочка», «лягушка» проучивание элементов танца «Кузнечик»	Музыкальный зал	Открытое занятие
5,6	Октябрь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Тематическое	2	«**Проучивание элементов партерной гимнастики»** Проучивание шага- поскок.. Игровой самомассаж. Повторение танца «Кузнечик»	Музыкальный зал	Открытое занятие
7,8	Октябрь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное	2	**«На болоте»** Проучивание элементов партерной гимнастики : «бабочка», «лягушка», « змея». Упражнение с платочками. Музыкально – подвижная игра	Музыкальный зал	Открытое занятие

					«Лягушка и цапля»		
9,10	Ноябрь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное	2	**«Лесные жители»** Повторение элементов партерной гимнастики. Проучивание шага с носка. Игровой самомассаж «Дятел». Повторение танца «Кузнечик».	Музыкальный зал	Открытое занятие
11,12	Ноябрь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Занятие - импровизация	2	**«Импровизация с платочками»** Повторение шага –поскок, шага с носка. Упражнение с платочками. Повторение игрового танца «Кузнечик».	Музыкальный зал	Открытое занятие
13,14	Ноябрь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Тематическое	2	**Повторение элементов партерной гимнастики**. Игровой самомасса, танец «Кузнечик». Музыкально-подвижные игры «Эхо», «Цапля и лягушка	Музыкальный зал	Открытое занятие
15,16	Ноябрь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное. Игра - путешествие	2	**«На лесной опушке»** (повторение изученного материала**)**	Музыкальный зал	Открытое занятие
17,18	Декабрь	Вторник 15.50-	Тематическое	2	**«Приставной шаг»**	Музыкальный	Открытое

		16.20, четверг15.50.-16.20			Партерная гимнастика. Проучивание приставного шага. Игровой самомассаж. Музыкально-подвижная игра : «Поезд».	зал	занятие
19,20	Декабрь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное	2	**«Веселый паравозик»** Партерная гимнастика. Повторение приставного шага, шага –поскока. Проучивание танца «Паравоик».	Музыкальный зал	Открытое занятие
21,22	Декабрь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное	2	**«Путешествие в конфетную страну»** Партерная гимнастика. Игровой самомассаж. Проучивание танца «Паравозик». Проучивание танца «Конфетки»	Музыкальный зал	Выступление на празднике
23,24	Декабрь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Развлечение	2	**«Новогодние чудеса»** Партерная гимнастика. Игровой самомассаж. Повторение танца «Кузнечик» Повторение танца «Паравоик». Повторение танца «Конфетки»	Музыкальный зал	Выступление на празднике
25,26	Январь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Тематическое	2	**«Танцевальные шаги – передвижения в пространстве»** Партерная гимнастика. Танцевальные шаги –	Музыкальный зал	

					передвижения в пространстве Повторение танца «Паравоик». Повторение танца «Конфетки» Разучивание музыкально-подвижной игры «Кто как ходит»		
27,28	Январь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20		2	**«И у каждого мамам своя»** Партерная гимнастика. Игровой самомассаж.Музыкально-подвижная игра «Кто как ходит» Повторение танца «Паравоик». «Кузнечик» Разучивание танца «Моя мама лучше всех»	Музыкальный зал	Выступление на празднике
29,30	Январь	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Открытое занятие- игра с родителями	2	**«Танцевальный колпачок».** Танцы и игры по желанию детей	Музыкальный зал	
31,32	Февраль	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Тематическое	2	**Проучивание элементов партерной гимнастики:складка, кораблик.** Игровой самомассаж. Диско-танцы «Паравоз», «Кузнечик».Музыкально-подвижная игра «Кто как ходит». Разучивание танца «Моя мама лучше всех»	Музыкальный зал	Выступление на празднике

33,34	Февраль	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное	2	**«Мамины помощники»** Диско-танцы «Паравоз», «Кузнечик».Музыкально-подвижная игра «Кто как ходит».Разучивание игры «Мамины помощники» Разучивание танца «Моя мама лучше всех»	Музыкальный зал	Выступление на празднике
35,36	Февраль	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное	2	**«Мы – веселые утята»** Партерная гимнастика. Проучивание шага с высоким поднимание бедра. Разучивание танца «Моя мама лучше всех» Разучивание игротанца «Танец утят».	Музыкальный зал	Выступление на празднике
37,38	Февраль	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Тематическое	2	**«Элементы партерной гимнастики»** Партерная гимнастика: проучивание элемента морской лев , собачка. Повторение шага с высоким поднимание бедра. Повторение танца «Танец утят». Разучивание танца «Моя мама лучше всех»	Музыкальный зал	Выступление на празднике

39,40	Март	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Занятие импровизация	2	**«Подарочки для мамочки»** Партерная гимнастика. Повторение танцев по желанию детей	Музыкальный зал	Выступление на празднике
41,42	Март	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное	2	**«Путешествие на автомобиле»** Партерная гимнастика. Разминка «Путешественники» Разучивание танца «Автомобили». Игра «Машина»	Музыкальный зал	Открытое занятие
43,44	Март	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное	2	**«Где живет енотик»** Разминка «Путешественники», Партерная гимнастика. Разучивание танца «Автомобили», Разучивание танца «Енотик полосатый» Игра «Машина»	Музыкальный зал	Открытое занятие
45,46	Апрель	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Тематическое	2	**«Знакомство с вальсом. Разучивание элемента «Качалочка», шага.** Упражнение для рук, Разучивание вальсового шага вперед и назад.Партерная гимнастика. Повторение танцев: «Автомобили», «Танец маленьких утят»	Музыкальный зал	Открытое занятие
47,48	Апрель	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-	Тематическое	2	**«В гостях у кита танца: вальс и полька»** Упражнение для рук, Разучивание	Музыкальный зал	Открытое занятие

		16.20			вальсового шага вперед и назад. Разучивание шага польки – поскок. Партерная гимнастика. Повторение танцев: «Автомобили», «Танец маленьких утят»		
49,50	Апрель	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное	2	**«Друзья для Чебурашки»** Разминка «Путешественники» Партерная гимнастика. Разучивание танца «Чебурашка» Повторение танцев «Енотик полосатый», «Автомобили»,Танец маленьких утят»(по желанию детей). Игра «Машина»	Музыкальный зал	Открытое занятие
51,52	Апрель	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Тематическое	2	**«Развитие чувства ритма -«Кто так стучит»»** Разминка «Путешественники» Партерная гимнастика. Разучивание танца «Чебурашка». Повторение танцев «Енотик полосатый», «Автомобили» Массажная игра «Дятел»	Музыкальный зал	Открытое занятие
53,54	Май	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное	2	**«Что услышишь - покажи»** Разминка «Путешественники» Партерная гимнастика. Повторение танцев «Енотик полосатый», «Автомобили», «Танец маленьких утят» , «Чебурашка»	Музыкальный зал	Открытое занятие

55,56	Май	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Тематическое	2	**«Основные виды шага. Передвижение в пространстве»** Игра «Ровным кругом» Партерная гимнастика. Повторение танцев «Енотик полосатый», «Автомобили»,Танец маленьких утят»	Музыкальный зал	Открытое занятие
57,58	Май	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Сюжетное	2	**«Прилетел ветерок»** Упражнения с платочками и косынками. Партерная гимнастика. Повторение танцев «Енотик полосатый», «Автомобили», Танец маленьких утят»	Музыкальный зал	Открытое занятие
59,60	Май	Вторник 15.50-16.20, четверг15.50.-16.20	Открытое занятие	2	**«В мире игрушек»** Повторение игр и танцев за полугодие.	Музыкальный зал	Открытое занятие

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК СТАРШАЯ ГРУППА

N п/п	**Месяц**	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема** занятия	**Место проведения**	**Форма контроля**
1,2	Ноябрь	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-	Сюжетное	2	«**Разноцветная игра»** Партерная гимнастика. Разучивание танца «Разноцветная	Музыкальный зал	Выступление на празднике

		15.45.			игра» Музыкально - подвижная игра «Улитка».		
3,4	Ноябрь	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Тематическое	2	**«Знакомство с шагом польки»** Проучивание шага польки в паре. Перемещение по кругу, змейкой. Партерная гимнастика. Танец «Разноцветная игра»	Музыкальный зал	Выступление на празднике
5,6	Ноябрь	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Занятие - импровизация	2	**«Космическое путешествие»** Игровой самомассаж в положении сидя. Партерная гимнастика. Музыкально – подвижная игра «Космонавты». Повторение танца «Разноцветная игра»	Музыкальный зал	Выступление на празднике
7,8	Ноябрь	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Сюжетное. Игра - путешествие	2	**« Осенние подарки».** Диско –танцы: «Паравозик», «Автомобили», Танец «Разноцветная игра»	Музыкальный зал	Открытое занятие
9,10	Декабрь	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Тематическое	2	**«Полька –танцевальный жанр. Полька «Ладошки»** Игровой самомассаж. Партерная гимнастика. Игра «Паровозик». Упражнения в парах хлопки и притопы. Разучивание польки «Ладошки».	Музыкальный зал	Открытое занятие
11,12	Декабрь	Вторник 15.15-	Сюжетное	2	**«Новогодние игрушки»** Игровой	Музыкальный	Выступлен

		15.45 Четверг15.15.- 15.45.			самомассаж в образно игровой форме. Партерная гимнастика. Музыкально - подвижная игра «К своим флажкам», «Паровозик». Разучивание польки «Ладошки». Разучивание танца «Новогодние игрушки»	зал	ие на празднике
13,14	Декабрь	Вторник 15.15- 15.45 Четверг15.15.- 15.45.	Сюжетное	2	**«Разноцветые флажки»** Партерная гимнастика. Упражнение с флажками. Проучивание диско-танца «Автомобили» Разучивание польки «Ладошки».	Музыкальный зал	Выступлен ие на празднике
15,16	Декабрь	Вторник 15.15- 15.45 Четверг15.15.- 15.45.	Развлечение	2	**«Новогодние чудеса»** Музыкально - подвижная игра «Музыкальные стулья» Партерная гимнастика. Разучивание польки «Ладошки». Разучивание танца «Новогодние игрушки» Диско-танец «Автомобили»	Музыкальный зал	Выступлен ие на празднике
17,18	Январь	Вторник 15.15- 15.45 Четверг15.15.- 15.45.	Занятие импровизация	2	**«Зима рисует картинки».** Импровизация «Зима рисует картинки». Партерная гимнастика. Повторение польки «Ладошки». Повторение танца «Новогодние игрушки»	Музыкальный зал	Открытое занятие

					Диско-танец «Автомобили»		
19,20	Январь	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Игровое занятие	2	**«Зимние забавы»»** Партерная гимнастика. Игровой самомассаж. Разучивание игры «Мы повесим шарики»,»Мы пойдем сейчас по кругу Повторение польки «Ладошки». Повторение танца «Новогодние игрушки» Диско-танец «Автомобили»	Музыкальный зал	Выступление на празднике
21,22	Январь	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Открытое занятие- игра с родителями	2	**«Новогодняя дискотека».** Танцы и игры по желанию детей	Музыкальный зал	Выступление на празднике
23,24	Февраль	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Тематическое	2	**Проучивание элементов партерной гимнастики: корзиночка, утюжок** Передвижение «змейкой», «гусеницей» в пространстве зала. Креативная гимнастика «Делай как я, делай лучше меня». Диско-танец «Автомобили»	Музыкальный зал	Выступление на празднике
25,26	Февраль	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Сюжетное	2	**«Мама - роза моя»** Музыкально - подвижная игра «Найди предмет». Партерная гимнастика. Креативная гимнастика. Диско- танец «Автомобили»	Музыкальный зал	Выступление на празднике

					Разучивание танца «Мама – роза моя»		
27,28	Февраль	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Сюжетное	2	**«Классный день»** Партерная гимнастика. Разучивание диско- танца «Классный день». Разучивание танца «Моя мама лучше всех» Музыкально - подвижная игра «Зайцы и волк»».	Музыкальный зал	Выступление на празднике
29,30	Февраль	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Тематическое	2	**«Элементы партерной гимнастики»** Партерная гимнастика: проучивание элемента морская звезда, собачка. Разучивание диско- танца «Классный день». Разучивание танца «Моя мама лучше всех» Музыкально - подвижная игра «Зайцы и волк»».	Музыкальный зал	Выступление на празднике
31,32	Март	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Занятие импровизация	2	**«Подарочки для мамочки»** Партерная гимнастика. Повторение танцев по желанию детей	Музыкальный зал	Выступление на празднике
33,34	Март	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Сюжетное	2	**«Путешествие на автомобиле»** Разминка «Рыбачок». Партерная гимнастика. Диско танцы «Автомобили», «Классный день».	Музыкальный зал	Открытое занятие

					Повторение танца «Мама – роза моя» Музыкально - подвижная игра «Зайцы и волк».		
35,36	Март	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Тематическое	2	**«Вальс. Разучивание элемента «Квадрат»** Разминка «Рыбачок», Разучивание элемента «Квадрат» Диско танцы «Автомобили», «Классный день». Повторение танца «Мама – роза моя» Музыкально - подвижная игра «Зайцы и волк».	Музыкальный зал	Открытое занятие
37,38	Март	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Занятие импровизация	2	**«Весенняя капель»** Разминка импровизация «Весенняя капель». Партерная гимнастика. Игровой самомассаж. Танцы и игры по желанию детей.	Музыкальный зал	Открытое занятие
39,40	Апрель	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Сюжетное	2	**«Путешествие на автомобиле»** Партерная гимнастика. Проучивание диско-танца «Автомобили» .Музыкально - подвижная игра «Улитка».	Музыкальный зал	Выступление на празднике
41,42	Апрель	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Сюжетное	2	**«Девчонки, мальчишки - смешные шалунишки»** Разминка «Рыбачок». Партерная гимнастика. Разучивание танца «Шалунишки»	Музыкальный зал	Открытое занятие
43,44	Апрель	Вторник 15.15-15.45	Тематическое	2	**«В гостях у кита танца: вальс, полька и хоровод»**	Музыкальный зал	Открытое занятие

		Четверг15.15.-15.45.			Повторение вальсового шага «Качалочка», «Квадрат». Разучивание шага польки – поскок, боковой галоп, хороводный шаг.. Повторение танцев: «Шалунишки», «Классный день»		
45,46	Апрель	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Сюжетное	2	**«Мамины помощники»** Игровой самомассаж. Партерная гимнастика. Проучивание шага поскока в повороте. Разучивание танца Шалунишки». Разучивание диско- танца «Стирка»	Музыкальный зал	Открытое занятие
47,48	Май	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Тематическое	2	**«Покажи настроение»** Разминка: «Рыбачок», «Путешественники» Этюды на развитие эмоций (гимнастика Чистяковой) Разучивание танца «Шалунишки» Разучивание диско- танца «Стирка».Игра «Мы веселые мартышки»	Музыкальный зал	Открытое занятие
49,50	Май	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Тематическое	2	**«Повторение элементов партерной гимнастики. Зверобика».** Партерная гимнастика. Разминочный танец «Зверобика». Повторение диско- танцев	Музыкальный зал	Открытое занятие

51,52	Май	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Сюжетное	2	**«Прилетел ветерок»** Упражнения с лентами. Партерная гимнастика. Повторение танцев: «Шалунишки», «Классный день», «Автомобили», «Стирка», «Мама – роза в саду моем»	Музыкальный зал	Открытое занятие
53,54	Май	Вторник 15.15-15.45 Четверг15.15.-15.45.	Открытое занятие	2	**«Танцевальная радуга».** Повторение игр и танцев за полугодие.	Музыкальный зал	Открытое занятие

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

N п/п	**Месяц**	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема** занятия	**Место проведения**	**Форма контроля**
1,2	Ноябрь	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Тематическое	2	**«Танцевальные шаги – галоп, поскок в паре»** Разминка «Путешественники», «Рыбачок».Проучивание шагов: галопа и поскока в паре. Проучивание элементов партерной гимнастики: «складка», «лягушка», Повторение танцев «Паровозик». «стирка»	Музыкальный зал	Открытое занятие
3,4	Ноябрь	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 –	Занятие - импровизация	2	**«Космическое путешествие»** Игровой самомассаж в положении сидя. Партерная гимнастика.	Музыкальный зал	Выступление на празднике

		17.00			Музыкально – подвижная игра «Космонавты». Повторение танца «Разноцветная игра»		
5,6	Ноябрь	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Тематическое	2	**Детский бальный танец «Вару –вару»** Партерная гимнастика. Проучивание танца «Вару -вару» . Танец «Озорной дождик». Музыкально - подвижная игра «Космонавты».	Музыкальный зал	Выступление на празднике
7,8	Ноябрь	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Сюжетное. Игра - путешествие	2	**« Осенние подарки».** Диско –танцы: «Паравозик», «Автомобили»,»Классный день», «Стирка», Танец «Вару вару»«Озорной дождик»	Музыкальный зал	Открытое занятие
9, 10	Декабрь	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Сюжетное	2	**«Русская зима»** Игровой самомассаж. Партерная гимнастика. Повторение фигуры вальса «Квадрат». Разучивание танца «Русская зима». Музыкально – подвижная игра «Разойдись и соберись»	Музыкальный зал	Открытое занятие
11,12	Декабрь	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Сюжетное	2	**«А крокодильчик просто класс!»»** Разучивание разминки «Крокодильчик» Игровой самомассаж в образно игровой форме. Партерная гимнастика.	Музыкальный зал	Выступление на празднике

					Повторение фигуры вальса «Квадрат». Разучивание танца «Русская зима».		
13,14	Декабрь	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Тематическое	2	**«Ритм в танце. Угадай танец по ритмическому рисунку».** Прихлопывание и проучивание шагов танцев:вальс, полка,хоровод. Разучивание разминки «Крокодильчик» Партерная гимнастика. Повторение диско танца «Кузнечик» Разучивание танца «Русская зима».	Музыкальный зал	Выступление на празднике
15,16	Декабрь	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Развлечение	2	**«Новогодние чудеса»** Разминка «Крокодильчик», повторение танца «Русская зима», диско танцы по желанию детей	Музыкальный зал	Выступление на празднике
17,18	Январь	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Занятие импровизация	2	**«Зима рисует картинки».** Импровизация «Зима рисует картинки» с шарфами. Партерная гимнастика. Повторение танца «Русская зима». Музыкально –подвижная игра «Мы повесим шарики», «Мы пойем сейчас налево»	Музыкальный зал	Открытое занятие
19,20	Январь	Вторник 16.20-17.00.	Игровое занятие	2	**«Зимние забавы»»**	Музыкальный зал	Выступление на

		Четверг16.20 – 17.00			Партерная гимнастика. Игровой самомассаж. Разучивание игры «Елочки – пенечки», Импровизация с шарфами . повторение игр»Мы пойдем сейчас по кругу», «Мы повесим шарики». Повторение танца «Русская зима». Диско-танец «Автомобили»		празднике
21,22	Январь	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Открытое занятие- игра с родителями	2	**«Новогодняя дискотека».** Танцы и игры по желанию детей	Музыкальный зал	Выступление на празднике
23,24	Февраль	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Тематическое	2	**Проучивание элементов партерной гимнастики: корзиночка, кораблик** Разминка «Зоопарк». Передвижение «змейкой», «гусеницей» в пространстве зала. Креативная гимнастика «Делай как я, делай лучше меня».Диско танец «Классный день» Игра «Елочки – пенечки»	Музыкальный зал	Выступление на празднике
25,26	Февраль	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Сюжетное	2	**«Мама -ты сердце мое»** Разминка «Зоопарк».Партерная гимнастика. Креативная гимнастика. Диско- танец	Музыкальный зал	Выступление на празднике

					«Паравоз».Разучивание танца «Мама – ты сердце мое»		
27,28	Февраль	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Сюжетное	2	**«Мамины помощники»** Партерная гимнастика. Разучивание диско- танца «Стирка». Разучивание танца «Мама – ты сердце мое». Пальчиковая игра «Мамины помощники».	Музыкальный зал	Выступление на празднике
29,30	Февраль	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Сюжетное	2	**«Мамина пластинка»** Разминка «Путешественники» Разучивание танца «Вару- вару» Повторение диско- танца «Классный день», «Стирка» Разучивание танца «Мама – ты сердце мое». Пальчиковая игра «Мамины помощники».	Музыкальный зал	Выступление на празднике
31,32	Март	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Занятие импровизация	2	**«Подарочки для мамочки»** Партерная гимнастика. Повторение танцев по желанию детей	Музыкальный зал	Выступление на празднике
33,34	Март	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Сюжетное	2	**«Путешествие на автомобиле»** Разминка «Рыбачок». Партерная гимнастика. Диско танцы «Автомобили», «Классный день». Повторение танца «Мама – ты сердце мое». Игра «Мы пойдем	Музыкальный зал	Открытое занятие

					сейчас налево»		
35,36	Март	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Тематическое	2	**«Русский тройной шаг»** Проучивание русского тройного шага.Проучивание элементов партерной гимнастики: велосипед. Разучивание элементов шага вальса. Массажная игра «Мастера»	Музыкальный зал	Открытое занятие
37,38	Март	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Занятие импровизация	2	**«Весенняя капель»** Разминка импровизация «Весенняя капель». Партерная гимнастика. Игровой самомассаж. Танцы и игры по желанию детей.	Музыкальный зал	Открытое занятие
39,40	Апрель	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Сюжетное	2	**«Детство не повторится»** Разминка «Игрушки». Партерная гимнастика. Разучивание танца «Детство не повторится»	Музыкальный зал	Открытое занятие
41,42	Апрель	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Тематическое	2	**«В гостях у кита танца: вальс, полька и хоровод»** Повторение вальсового шага «Качалочка», «Квадрат», шага польки , русского тройного шага. Разучивание танца «Детство не повторится»	Музыкальный зал	Открытое занятие
43,44	Апрель	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 –	Сюжетное	2	**«Мои любимые игрушки»** Разминка «Игрушки». Партерная гимнастика. Разучивание танца	Музыкальный зал	Открытое занятие

		17.00			«Детство не повторится».Игровой самомассаж. Подвижная игра «Мы веселые мартышки»		
45,46	Аперль	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Тематическое	2	**«Вальс: фигура «Квадрат»** Проучивание фигуры «Квадрат» по одному и в паре. Перемещение по кругу, змейкой. Партерная гимнастика. Танец «Озорной дождик» .Музыкально – подвижная игра «Разойдись и соберись» .	Музыкальный зал	Выступление на празднике
47,48	Май	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Тематическое	2	**«Работа рук с гимнастической ленточкой».** Разучивание приемов работы с гимнастической лентой «Змейка», «Змейка с кружением», «Восмерка», «Радуга». Повторение фигуры «Малый квадрат». Разучивание танца «Детство не повторится».Игровой самомассаж. Подвижная игра «Мы веселые мартышки	Музыкальный зал	Открытое занятие
49,50	Май	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Сюжетное	2	**«Корабль детства»** Разминка «Зверобика». Повторение фигуры «Малый квадрат». Разучивание танца «Детство не повторится» Разучивание танца «Корабль	Музыкальный зал	Открытое занятие

					детства»		
51,52	Май	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Сюжетное	2	**«Прилетел ветерок»** Упражнения с лентами. Партерная гимнастика. Повторение танцев: «Детство неповторится», «Классный день», «Стирка», Массажная игра «Мастера»	Музыкальный зал	Открытое занятие
53,54	Май	Вторник 16.20-17.00. Четверг16.20 – 17.00	Открытое занятие	2	**Конкурс «Королева танцев».** Повторение игр и танцев за полугодие.	Музыкальный зал	Открытое занятие